

Spettacoli in giro per l'Isola

Va in scena allo Stabile il teatro di denuncia di Vincenzo Pirrotta

CATANIA - Mafia e omertà. Degrado e abbandono. Pedofilia. È la denuncia il filo conduttore dei tre spettacoli di Vincenzo Pirrotta, scelti quest'anno per il debutto di Te.St, la rassegna di teatro contemporaneo del Teatro Stabile di Catania che porta in scena un teatro "altro", sperimentale e d'innovazione. Tre spettacoli differenti ma uniti nel raccontare le spiccate contraddizioni dei luoghi dell'anima e della città, le mille zone d'ombra della società che si fa maschera, la convenzione che si fa omertà. La "trilogia" di Pirrotta sarà ospitata a Scenari Pubblici, gli spettacoli avranno tutti inizio alle ore 20,45. Si parte con Sacre-Site (24 e 25 gennaio), coraggiosa pièce teatrale sul terribile e troppo spesso trascurato dramma della pedofilia negli ambienti ecclesiastici. Un feroce e lucido attacco contro il silenzio colpevole della Chiesa, che mascherandosi dietro la parola di Dio ne viola il principio più autentico. Nel ruolo del protagonista Filippo Luna, accompagnato sul palco da Alessandro Romano e Marcello Montaldo.



La ballata delle balate

Seguirà Malalunnuova (26 e 27 gennaio), dove la luna è Palermo e le sue mille contraddizioni. Una città troppo spesso "svegliata", dolorosa come una ferita aperta, eppure anche casa, culla, ventre. La lingua, i rimi e le risonanze arcaiche sono aspre e dolci al tempo stesso, con una straziata musicalità tesa a restituire la realtà "sconcia, slabbrata e brutale" di questa città. Musiche originali di Luca Mauerci e Emanuele Esposito. In scena Pirrotta e Mauerci (voce, chitarra e percussioni).

Chiude la triade La ballata delle balate (28 e 29 gennaio), intenso monologo sulla mafia raccontata da un boss affiliato. Un delirio dove si incontrano misticismo e violenza in un crescente contrasto tra la parola di Dio, che il latitante professa, e la brutale parola della mafia, che invece mette in pratica. Protagonista lo stesso Pirrotta; musiche originali di Giovanni Parrinello.

IL 26 GENNAIO AL "BELLINI" YURI TEMIRKANOV DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI S.PIETROBURGO

CATANIA - Un appuntamento imperdibile, e già molto atteso, quello di giovedì 26 gennaio 2012 alle ore 21 quando nel Teatro Massimo Bellini si terrà il concerto straordinario della prestigiosa Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo diretta dal grande Yuri Temirkanov, con pianista solista Roustem Saïtkoulov.



Yuri Temirkanov

In programma due celebri e amate composizioni, come il Concerto n. 2 in do min., per pianoforte e orchestra, op. 18 di Sergej Rachmaninov e la Sinfonia n. 5 in mi min., op. 64, di Piotr I. Ciaikovskij. L'Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo, fondata nel 1882 su ordine dello zar Alessandro III, è la più antica compagine sinfonica russa. Numerosissime negli ultimi anni sono state le prime esecuzioni mondiali dell'orchestra e le tournées internazionali, tra cui una significativa serie di concerti in Siberia che per la prima volta ha toccato le città di Irkutsk, Surgut e Khanty-Mansiysk per la seconda edizione del Festival musicale internazionale "Stars at Baikal".

Nel botteghino sono in vendita gli ultimi biglietti. Questi i prezzi: posto in sala, posto in palco di I e di II ordine, Euro 60. Posto in palco di III e di IV ordine, Euro 40. Posto in galleria, Euro 20.

Il botteghino del teatro di piazza Vincenzo Bellini è aperto dal martedì al venerdì con orario 9,30-12,30 e 17-19. Sabato apertura solo di mattina, lunedì chiuso. Nei giorni di recita, l'apertura pomeridiana avverrà da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. InfoLine 095 7150921, sito internet www.teatromassimobellini.it.

Applausi per "La damnation de Faust" al Massimo di Palermo

PALERMO - È frutto di una prestigiosa coproduzione internazionale lo spettacolo per il titolo inaugurale della Stagione 2012 del Teatro Massimo, "La damnation de Faust" di Hector Berlioz (22-29 gennaio): un allestimento, già definito dalla critica inglese come un capolavoro, realizzato dal Massimo con la ENO-English National Opera di Londra e alla Vlaamse Opera di Anversa e Gent, e che vanta la firma di una celebrità come Terry Gilliam, geniale innovatore del linguaggio televisivo, cinematografico e teatrale post-moderno, per la prima volta impegnato nell'opera. A dirigere l'Orchestra, il Coro e il Coro di voci bianche del Teatro Massimo ci sarà una fra le più note bacchette di oggi, Roberto Abbado. Gli interpreti vocali Gianluca Terranova come Fausto, Anke Vondung nel ruolo di Marguerite e Lucio Gallo in quello di Méphistophélès. Particolarmente efficace la regia di Terry Gilliam, assai applaudito dal pubblico alla fine della prima, che ha confezionato uno spettacolo fortemente visionario, ricco di colori e proiezioni, come è nello stile del regista di "Brazil" e "Parsifal". Il viaggio nella storia tedesca immaginato da Gilliam, popolato di svastiche e camicie brune, culmina quando Margherita viene deportata dai soldati nazisti: è il momento del famigerato patto col diavolo che salverà la donna e condannerà Faust all'inferno al culmine di una cosa sul sidcar: una scena assai suggestiva vede il protagonista appeso a testa in giù su una croce uncinata. Sul podio Roberto Abbado, il tenore Gianluca Terranova è Faust, il mezzosoprano Anke Vondung è impegnata nel ruolo di Marguerite e il baritono Lucio Gallo in quello di Méphistophélès. Si replica fino al 29. La stagione del Massimo proseguirà a febbraio con "La travietta" di Verdi e si concluderà a dicembre con il balletto "Excelsior".



La damnation de Faust di Berlioz

Legale e finanziaria **Enti pubblici e privati**

Comune di Sciacca - Prov. di Agrigento - 4° Settore Lavori Pubblici Edile di Genio. Si rende noto che dal giorno 13/12/2011 al giorno 04/01/2012, la ditta incaricata sarà pubblica per l'affidamento del Progetto di completamento dei lavori di costruzione della Chiesa, Cattedrale di Santa Maria Vergine, Santa Maria Vergine di Lepore - C.U.P. E5810900001000 - C.I.C. 096684475. Imprese partecipanti: n.24. Imprese escluse: n.3. Ditta aggiudicataria A.T.F. Consorzio Coesopco so. Coop. "Cristiano soc. coop." con sede in Fiumi Via Galvani n.37, avverso. Ditta contraente dell'appalto di Euro 1.286.400,00 (compresi oneri di sicurezza pari ad Euro 51.666,70) oltre I.V.A. in regime di ritenuta. L'intero integrale è stato pubblicato sulla G.U.R.S. n.13 del 13/01/2012. I.R.U.P. Ing. Omofrio Tutone

COMUNE DI MOTTA CAMASTRA (PROVINCIA DI MESSINA)
RISULTANZE DI GARA
Si rende noto che in data 30/09/2011 si è svolta la gara dei Lavori di "Completamento del Contribuente del Centro Abitato per le Zone a Nord di Rocca Mancosa". Importo a b.a. €: 639.948,00. Dite partecipi: n. 229. Ditta aggiudicatrice: VERITAS, PROFIT S.R.L. - Cesarò (Me). Lavori al netto del ribasso del 23,6619%; €: 488.824,14. I.R.A.S.A.T. (Geom. M. Cosentino)

Per la pubblicità legale e finanziaria rivolgersi a:
Direzione Vendite, tel. 095.388268
email: direzionevendite@quotidianodisicilia.it
via Principe Nicola 22 - Catania

Università, un progetto su "Plurilinguismo e mondo del lavoro"

CATANIA - Malgrado le esplicite direttive europee ("almeno due lingue straniere oltre la lingua madre"), le recenti riforme universitarie producono un insidioso monolinguisimo. Soprattutto nelle facoltà non-letterarie c'è un'inesorabile e progressiva disattivazione di corsi di lingua straniera (diversi dall'inglese). È dovere del mondo universitario attendere l'esigenza di disporre di giovani adeguatamente preparati ad affrontare le problematiche della loro futura realtà lavorativa. Grazie a Radio Sis sono stati organizzati incontri/colloqui a tema e sono stati intervistati professionisti che utilizzano lingue straniere nel loro lavoro (interpreti, import-export, forza pubblica, settore turistico, imprenditori, mondo dell'istruzione, liberi professionisti, orientatori, studenti, associazioni di categoria) al fine di poter condividere esperienze personali, il proprio excursus formativo-lavorativo, le strategie adottate, le loro impressioni personali, ecc.

Il 20 marzo, alle ore 9 presso i locali della Facoltà di Economia di Catania gli attori che hanno rilasciato l'intervista si confronteranno al fine di poter approfondire la tematica "Plurilinguismo e mondo del lavoro. Impatto professionale della lingua".

L'iniziativa si inserisce nell'ambito del progetto nazionale DoRiF (www.dorif.it).

Pensieri in libertà

Massime N. 17

1. Sembra afflitto da un complesso di parità, infatti non si sente inferiore a nessuno (Ennio Flaiano, 1910-1972).
2. La comunità scientifica respinge gli errori e legittima le nuove scoperte (Charles Sanders Peirce, 1836-1914).
3. I filosofi hanno solo interpretato il mondo in vari modi; ma il punto ora è di cambiarlo (Karl Marx, 1818-1883).
4. Il mondo è un disastro non tanto per i guai dei malfattori quanto per l'inerzia dei giusti che lo vedono e stanno a guardare (Albert Einstein, 1879-1955).
5. Si fa la campagna elettorale con la poesia, ma si governa con la prosa (Mario Matthew Cuomo, 1932).
6. Il consumatore non ha un lobbysta alle spalle (John Fitzgerald Kennedy 1917-1963).
7. Coloro che vantano i propri antenati, stanno pubblicizzando la propria insignificanza (Benjamin Franklin, 1706-1790).
8. L'energia è come un arco completamente teso. Il tempo equivale al rilascio della corda.
9. I vincitori vogliono fare le cose, i perdenti le rinovano continuamente (Sun Tzu,
10. Il profumo è come la musica: la colla dei ricordi.
11. Ai giovani non possiamo insegnare nulla perché devono seguire il loro istinto (Agostino di Tagaste, 354-430).
12. Per paura delle decisioni, ci può sfuggire la vita (Carlo Maria Martini, 1927).
13. Nessun atto di gentilezza è sprecato (Esopo, VII-VI secolo a.C.).
14. Agisci come se tutto dipendesse da te, sapendo che tutto dipende da Dio (Ignazio di Loyola, 1491-1556).
15. Non posso prendere impegni superiori alle mie debolezze.
16. Un uomo è ricco perché è felice di quello che ha.
17. L'uomo merita di essere e di rimanere lo scopo dell'uomo.
18. Il miglior profumo del corpo è nessun profumo (Lucio Seneca, 4 a.C. - 65).
19. Gli amori finiscono, ma l'amore è eterno (Enzo Biagi, 1920-2007).